



# **Création de PDF et généralités pour optimiser vos fichiers**

## **Pourquoi l'envoi de PDF ?**

Les outils de production actuels sont des outils de gestion et de production de contenu pré-presses à base de PDF et JDF qui organisent la fabrication et la confection des plaques.

C'est pourquoi les fichiers que vous avez de plus en plus à fournir doivent être de préférence en PDF afin d'augmenter la rapidité et la fiabilité de leur impression.

A business card for Christophe GIRIN. The top half features the C'PRINT logo with the words 'communication' and 'impression' below it. The bottom half contains contact information: 'Christophe GIRIN', 'christophe@cprint-communication.com', a phone number '06 50 19 17 26', and the website 'www.cprint-communication.com'. The card has a dark background with a subtle grid pattern.

**C'PRINT**  
communication impression

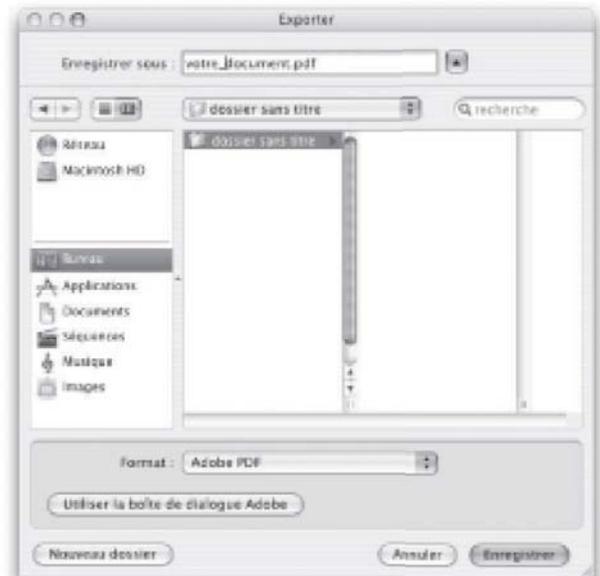
Christophe GIRIN  
christophe@cprint-communication.com  
06 50 19 17 26  
[www.cprint-communication.com](http://www.cprint-communication.com)

# Création d'un fichier PDF avec Indesign CS

**ATTENTION** : Bien que la méthode d'exportation directe soit correcte, elle reste moins fiable qu'une impression PostScript suivi de la création d'un fichier PDF via Acrobat Distiller (cf. page 12).



Dans le menu "Fichier" sélectionner : Exporter



Enregistrer sous : votre\_document.pdf  
Préférez un nom de fichier comportant le nom de votre client, le nombre d'exemplaire, le format, le grammage et/ou la date.  
Format : Adobe PDF

## Général

### Pages

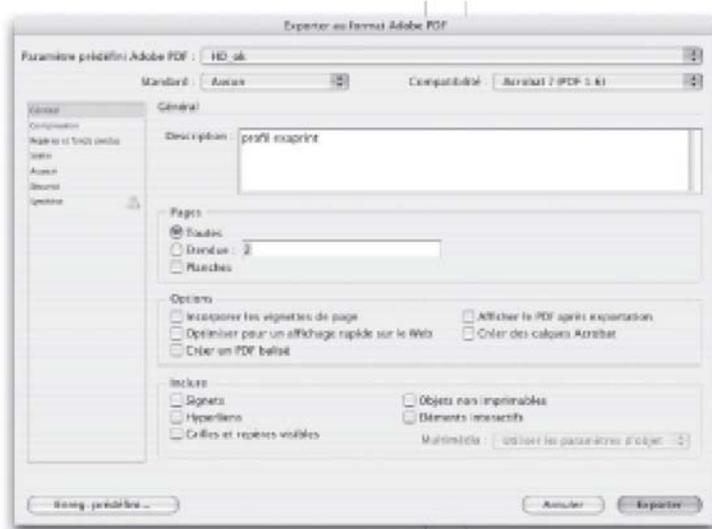
Toutes ou Etendue : page ou série de pages désirées

### Compatibilité

Acrobat 7 (PDF 1.6) de préférence. Ne pas descendre en dessous de PDF 1.4

### Options et Inclure

Ne pas cocher les cases



Paramètres prédéfinis Adobe PDF : Préférez le profil HD\_ok (profil Exaprint), téléchargeable sur :

## Compression

### Images couleur

Ne pas sous-échantillonner ou rééchantillonner à 300 dpi pour les images au dessus de 450 dpi

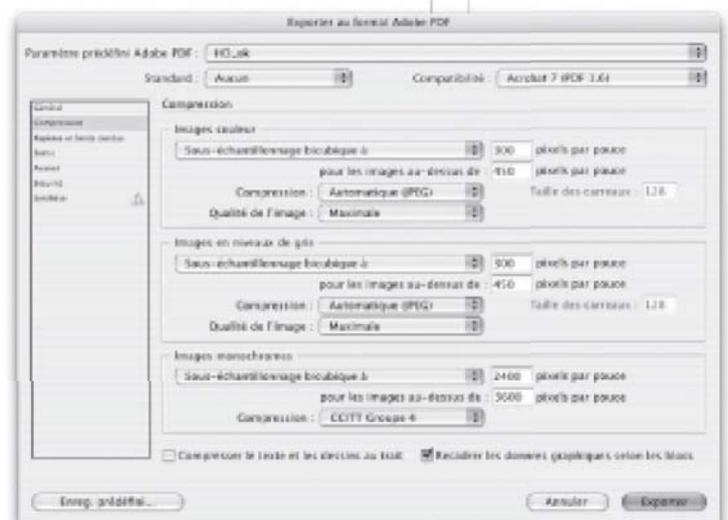
### Images en niveaux de gris

Réglages IDEM images couleur

### Images monochrome

Ne pas sous-échantillonner ou rééchantillonner à 2400 dpi pour les images au dessus de 3600 dpi  
compression : CCITT Groupe 4

Cocher : Recadrer les données graphiques selon les blocs



# Création d'un fichier PDF avec Indesign CS



## Repères et fonds perdus

### Repères

Ne pas cocher les cases.

### Fond perdu

2 mm tout autour.

**ATTENTION : le fond perdu spécifié ici diffère du profil HD\_!**

## Sortie

### Couleur

Conversion de la couleur : Aucune conversion de la couleur.

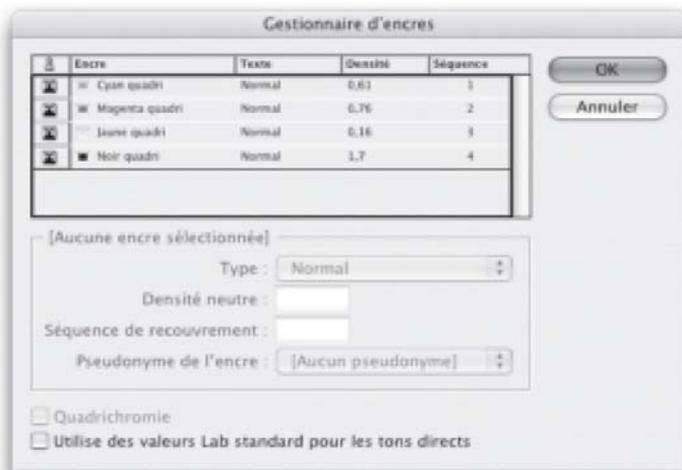
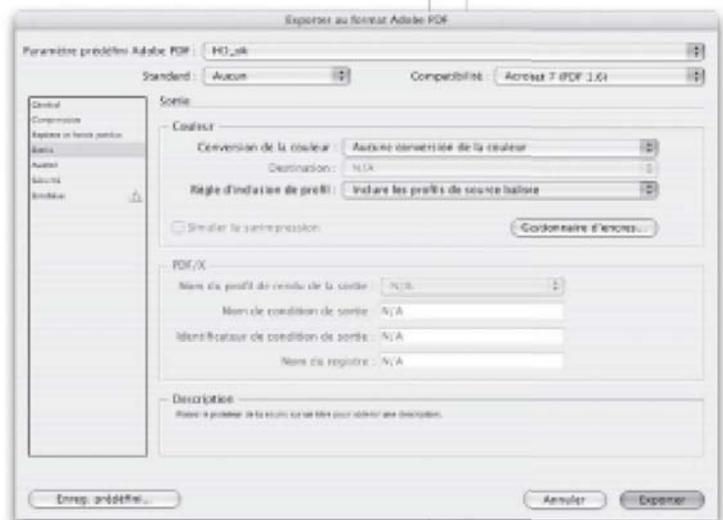
Prenez soin de bien supprimer toutes références à des couleurs Pantones dans votre document

Règle d'inclusion de profil : Inclure les profils de source balisée.

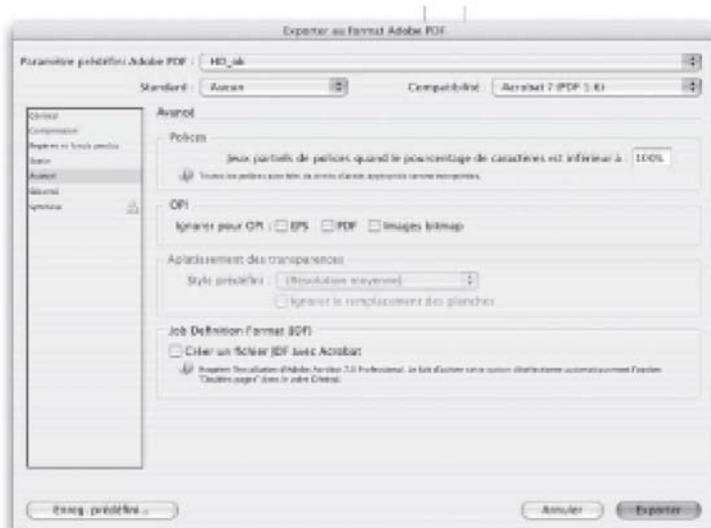
### Gestionnaire d'encres ...

Si besoin, cochez la case Quadrichromie.

En aucun cas, votre document ne doit comporter de valeurs Pantones.



# Création d'un fichier PDF avec Indesign CS



## Avancée

### Polices

Jeux partiels de polices quand le pourcentage de caractères est inférieur à : 100%.

Optez plutôt pour la vectorisation préalable de vos polices.

### OPI

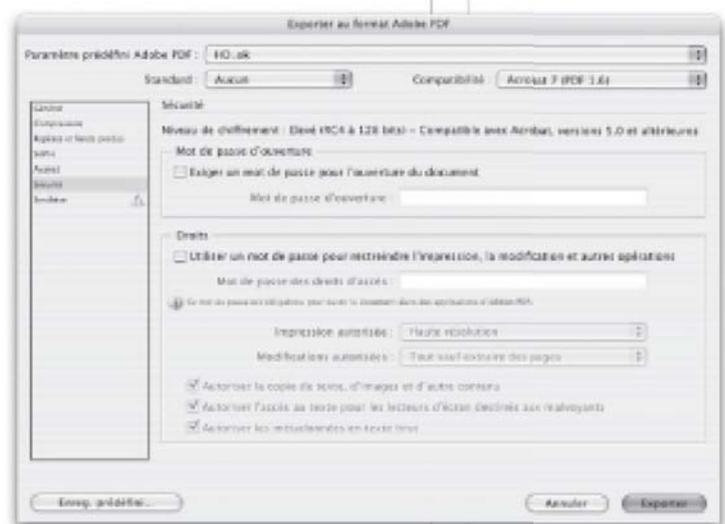
Ne pas cocher ces options sauf si vous utilisez un serveur OPI

### Job Definition Format

Ne pas cocher la case

## Sécurité

Ne rien cocher dans cette rubrique, à moins de nous fournir les mots de passe d'ouverture et de restriction, sans quoi le PDF sera inexploitable par nos services



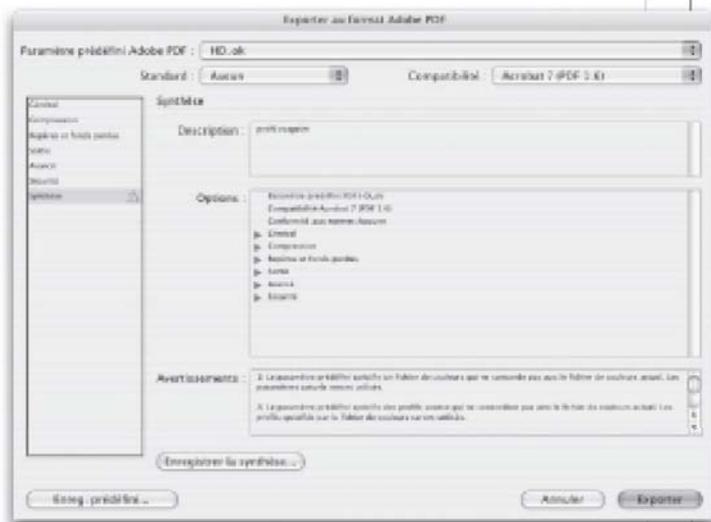
## Synthèse

Permet de contrôler les réglages appliqués avant l'exportation.

**ATTENTION :** l'apparition d'un pictogramme symbolisant un point d'exclamation indique l'existence d'erreurs dans la conception de votre document. Exemple : présence d'image en RVB, polices manquantes, ...

### Exporter

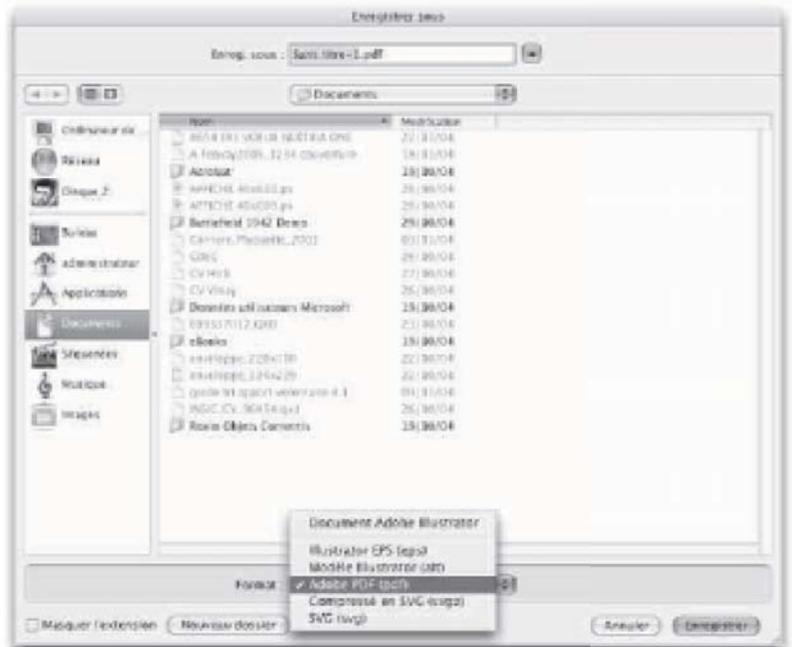
Afin d'enregistrer le PDF dans le dossier choisi au préalable.



# Enregistrement d'un PDF dans Illustrator CS



Dans le menu "Fichier" sélectionner :  
Enregistrer sous



Enregistrer sous : votre document.pdf  
Préférez un nom de fichier comportant le  
nom de votre client, le nombre  
d'exemplaire, le format, le grammage  
et/ou la date.  
Format : Adobe PDF



## Général

### Compatibilité

Acrobat 7 (PDF 1.6) de préférence.  
Ne pas descendre en dessous de PDF 1.4

### Options

Cocher :  
Conserver les fonctions d'édition d'Illustrator

## Compression

### Images couleur

Ne pas sous-échantillonner  
ou rééchantillonner à 300 ppp pour les  
images au dessus de 450 ppp  
compression : Automatique (JPEG)  
qualité de l'image : Maximum

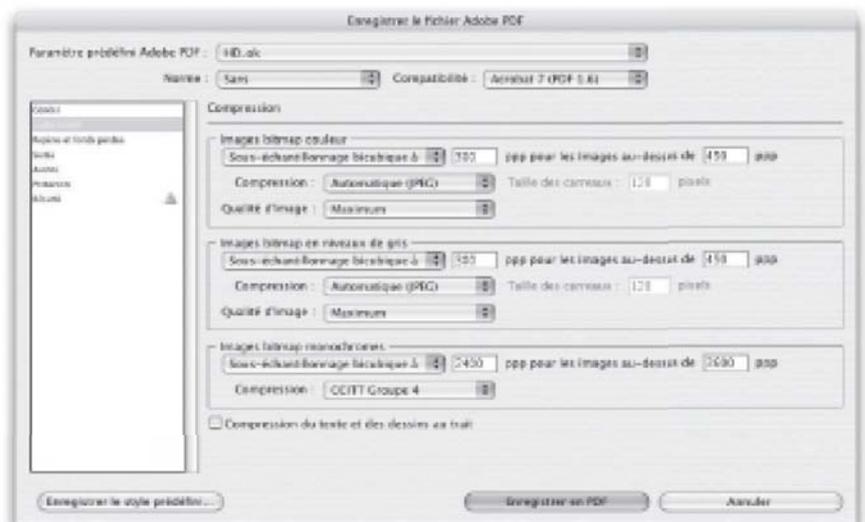
### Images en niveaux de gris

Réglages IDEM images couleur

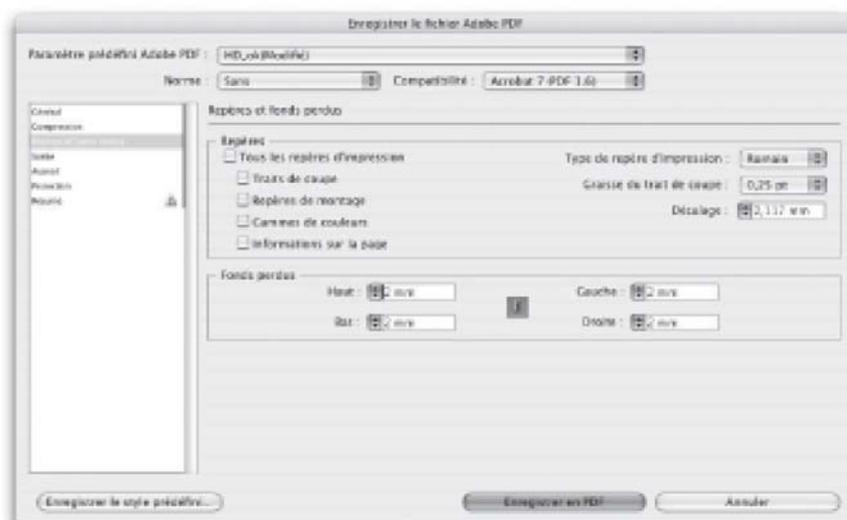
### Images monochrome

Ne pas sous-échantillonner  
ou rééchantillonner à 2400 ppp pour les  
images au dessus de 3600 ppp  
compression : CCITT Groupe 4

Ne pas cocher : Compression du texte  
et des dessins au trait



# Enregistrement d'un PDF dans Illustrator CS



## Repères et fonds perdus

**Fond perdu**  
2 mm tout autour

## Sortie

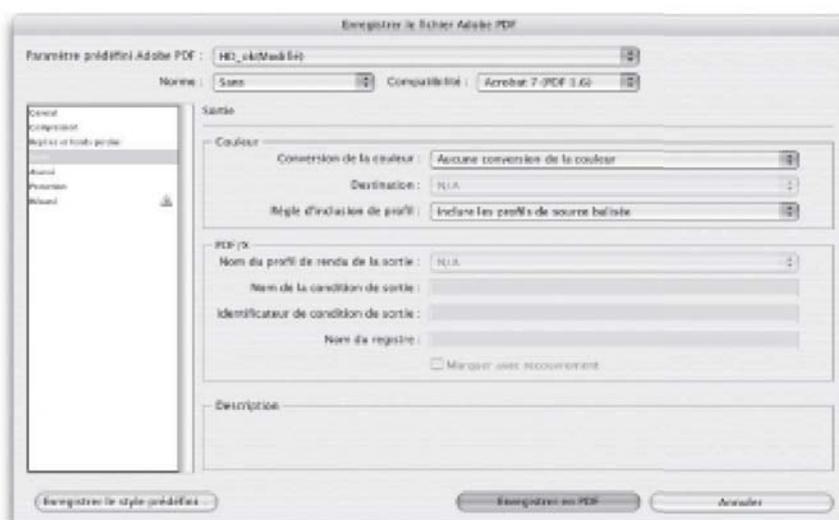
### Conversion de la couleur :

Aucune conversion de la couleur

**ATTENTION :** votre document doit être en mode CMJN. Toutes les valeurs Pantone qui auraient été utilisées dans la conception de votre document doivent préalablement avoir été supprimées du nuancier.

### Règle d'inclusion de profil :

Inclure les profils de source balisée



## Avancé

**Polices :** Jeu partiel des polices lorsque le pourcentage des caractères utilisés est inférieur à : 100%.

Optez plutôt pour la vectorisation préalable de vos polices.



# Enregistrement d'un PDF dans illustrator CS

## Protection

Ne rien cocher dans cette rubrique, à moins de nous fournir les mots de passe d'ouverture et de restriction, sans quoi le PDF sera inexploitable par nos services.



## Résumé

### Options :

Permet de contrôler les réglages appliqués avant l'exportation.

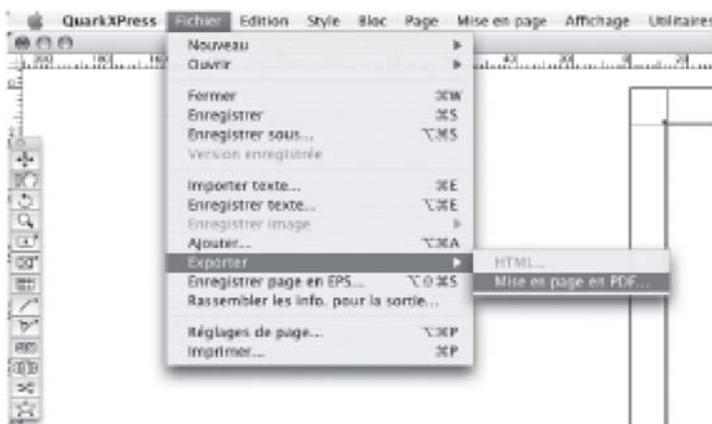
**ATTENTION :** l'apparition d'un pictogramme symbolisant un point d'exclamation indique l'existence d'erreurs dans la conception de votre document. Exemple : présence d'image en RVB, polices manquantes, ...

### Enregistrer en pdf

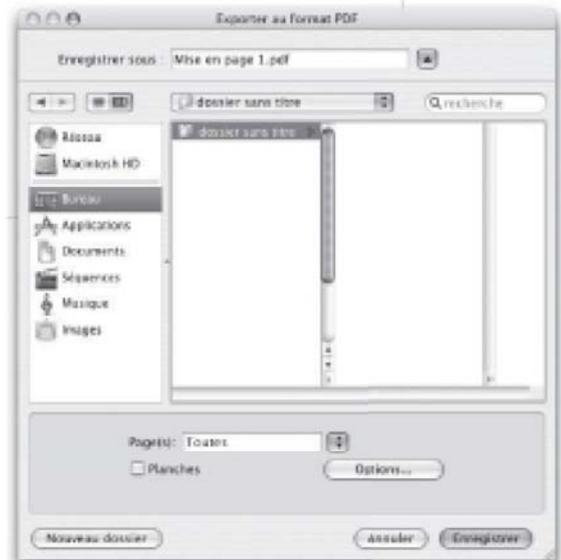
Afin d'enregistrer le PDF dans le dossier choisi au préalable.



# Exporter un fichier PDF dans Xpress 6



Dans le menu "Fichier" sélectionner :  
Exporter > Mise en page en PDF...



Enregistrer sous : votre\_document.pdf  
Sélectionner le dossier où vous désirez exporter votre fichier.  
Pages : toutes, ou série de pages désirées  
Ne pas cocher planche, de préférence générer le PDF page par page  
Sélectionner : **Options**



La section **Infos de mise en page**  
n'est pas utile pour des PDF impression

**Hyperliens**  
Décocher "inclure les hyperliens"

## Options de la tâche

### Options de police

Cocher : Intégrer toutes les polices  
Cocher : sous groupe réglé à 35%  
Optez plutôt pour la vectorisation préalable de vos polices.

### Images en couleurs

Compression : Néant ou ZIP/jpeg automatique haute  
Résolution : conserver résolution ou sous-échantillonner avec réduction à 300 ppp pour les images au dessus de 450 ppp

### Images en gris

Réglages IDEM images couleur

### Images monochrome

Compression : Néant ou ZIP  
Résolution : conserver résolution ou sous-échantillonner avec réduction à 2400 ppp pour les images au dessus de 3600 ppp



# Exporter un fichier PDF dans Xpress 6



## Qualité

### Sortie couleur

Type : Composite

Couleurs d'impression : CMJN

### Utiliser OPI

Ne pas cocher cette option sauf si vous utilisez un serveur OPI.

### Repérage

Centré Décalage 6 pt

### Fond perdu

Symétrique

3 mm

## Qualité

### Sortie couleur

Type : Séparations, crée une page par couche de couleur ce qui permet de visualiser les séparations de couleurs telles qu'elles seront sur les films ou plaques.

### Films :

Convertir en couleurs de séparation :

### Quadri



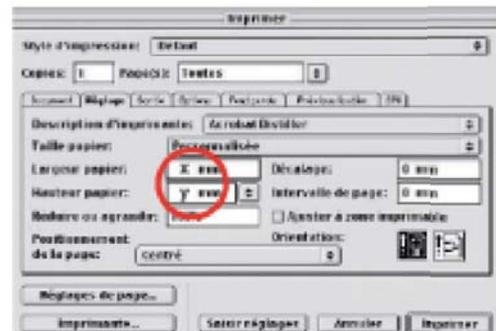
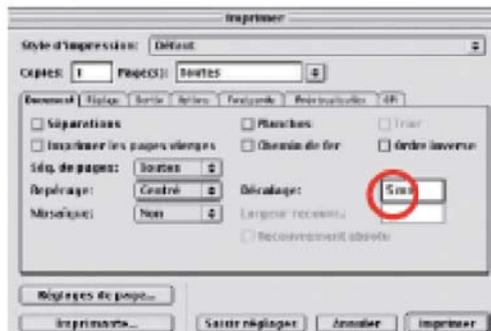
## Protection

Ne rien cocher dans cette rubrique, à moins de nous fournir les mots de passe d'ouverture et de restriction, sans quoi le PDF sera inexploitable par nos services.

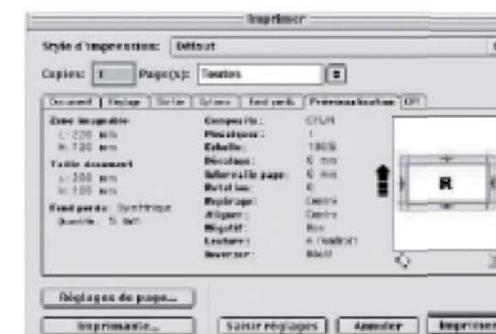
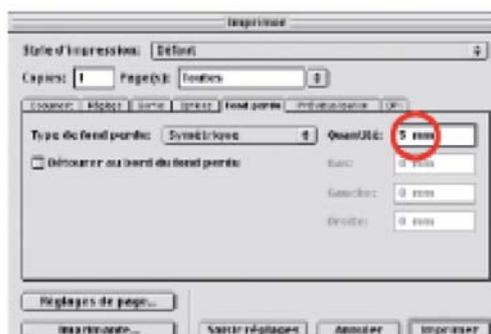
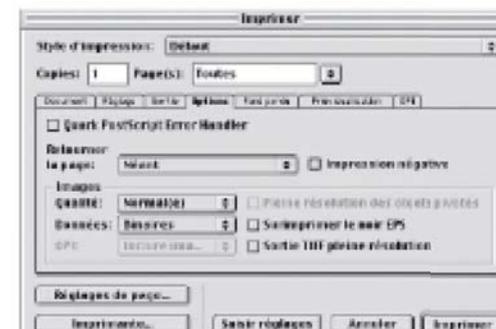
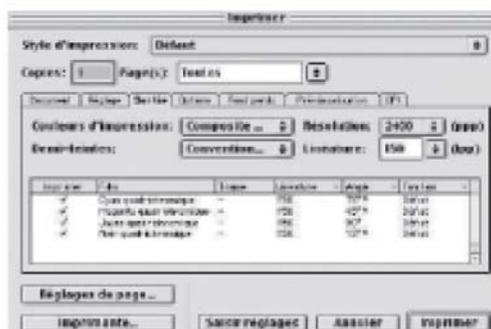


# Création d'un fichier postscript avec Xpress 5

Menu	Clavier	Style	Mod	Page
Nouveau				⌘
Ouvrir...				⌘O
Imprimer				⌘P
Enregistrer				⌘S
Enregistrer sous...				⌘⇧S
Verrouiller empaginé				
Importer texte/ images...				⌘⇧I
Enregistrer sous...				⌘⇧S
Ajouter...				⌘⇧A
Enregistrer page en EPS...				⌘⇧E
Ne pas utiliser les tags pour la sortie...				
Mettre à jour le document...				⌘⇧U
Mettre à jour la page...				⌘⇧U
Imprimer...				⌘P
Quitter				⌘Q



**x = largeur document + 20 mm**  
**y = hauteur document + 20 mm**



# Création d'un fichier postscript avec Xpress 4

Commande	Format	Style	Unité	Page
Nouveau				1
Quitter...				1/0
-----				
Imprimer				1/0
Envoyer...				1/0
Envoyer sans...				1/0
-----				
Importer texte/ images...				1/0
Exporter texte...				1/0
Ajuster...				1/0
Envoyer page en EPS...				1/0
Rassembler les tabs pour la sortie...				1/0
-----				
Montage du document...				1/0
Montage de page...				1/0
Importer...				1/0
-----				
Quitter				1/0

Imprimer

Style d'impression: Document

Copies: 1 Page(s): Toutes Séparateurs de séries...

Document | Page | Texte | Options | Prévisualisation

Séparations  Manches  Inverser

Inclure les pages vierges  Chemin de fer  App inverse

Seq. de pages: Toutes tout partit: 0 mm

Repérage: Centre Décalage: 0 mm

Mosaïque: Non Longueur recoupe:  Recouvrement absolu

Régler les pages...

Imprimer... Sauver réglages Annuler Imprimer

Imprimer

Style d'impression: Document

Copies: 1 Page(s): Toutes Séparateurs de séries...

Document | Page | Texte | Options | Prévisualisation

Description d'imprimante: Acrobat Distiller

Taille papier: Personnalisée

Largeur papier: x mm Décalage: 0 mm

Hauteur papier: y mm Intervalle de page: 0 mm

Réduire ou agrandir: 100%  Ajuster à zone imprimable

Positionnement de la page: Centre Orientation:

Régler les pages...

Imprimer... Sauver réglages Annuler Imprimer

**x = largeur document + 20 mm**  
**y = hauteur document + 20 mm**

Imprimer

Style d'impression: Document

Copies: 1 Page(s): Toutes Séparateurs de séries...

Document | Page | Texte | Options | Prévisualisation

Couleurs d'impression: Couleur auto Résolution: 2400 (dpi)

Données-écrans: Conventional Linéaire: 150 (dpi)

Imprimante	Profil	Trame	Linéaire	Angle	Passes
✓	Cyan quaternaire	150	150	0	0
✓	Magenta quaternaire	150	150	0	0
✓	Jaune quaternaire	150	150	0	0
✓	Noir quaternaire	150	150	0	0

Régler les pages...

Imprimer... Sauver réglages Annuler Imprimer

Imprimer

Style d'impression: Document

Copies: 1 Page(s): Toutes Séparateurs de séries...

Document | Page | Texte | Options | Prévisualisation

Quick PostScript Error Handler

Retourner la page: Non  Impression négative

Images

Qualité: Normal

Données: Binaire  Surimpression noir/bleu

OP: Inclure images  Sortie TRN pleine résolution

Régler les pages...

Imprimer... Sauver réglages Annuler Imprimer

Imprimer

Style d'impression: Document

Copies: 1 Page(s): Toutes Séparateurs de séries...

Document | Page | Texte | Options | Prévisualisation

Taille papier: Largeur: 210 mm Hauteur: 297 mm

Marges papier: Supérieure: 0 mm Inférieure: 0 mm

Taille document: Largeur: 210 mm Hauteur: 297 mm

Décalage: 0 mm Intervalle page: 0 mm

Régler les pages...

Imprimer... Sauver réglages Annuler Imprimer



# Création d'un fichier PDF avec acrobat distiller



## Lancer Distiller

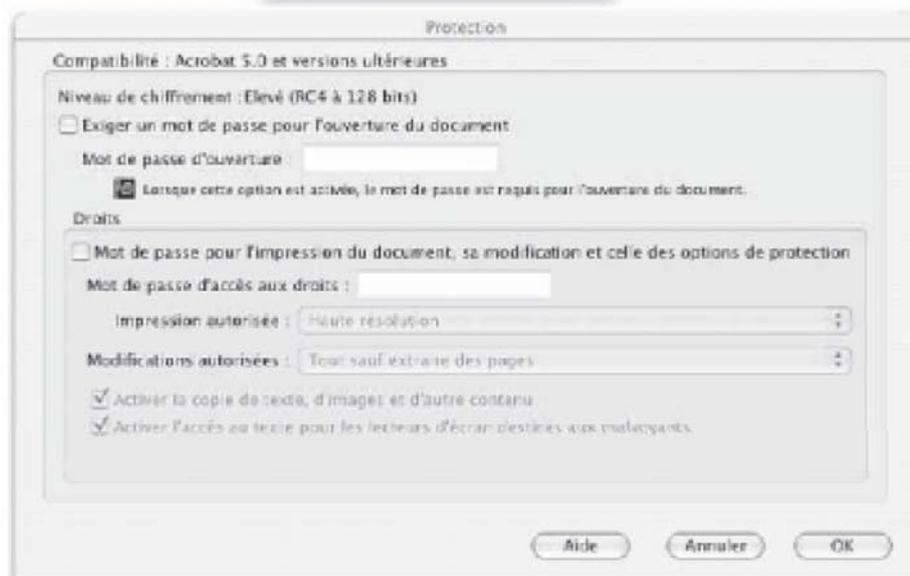
Dans la fenêtre "options par défaut" sélectionner le réglage de base "Qualité presse"

Sinon il est possible de modifier les paramètres de Distiller pour une impression offset.

Voici la marche à suivre avec les écrans paramétrés pour une impression offset. Ceux-ci proviennent de Distiller 6 Mac, mais on retrouve sensiblement les mêmes paramètres sur les autres versions.

**Options par défaut :** Utiliser de préférence, le profil HD

**Installation dans Distiller :** Dans le menu, choisir : Configuration > Ajouter des options PDF puis sélectionner HD\_ok.joboptions



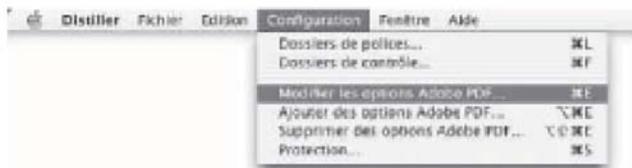
## Protection



Vérifier que le pdf ne sera pas protégé, sinon il y a impossibilité pour nous de l'imprimer.



# Création d'un fichier PDF avec acrobat distiller



Ensuite modifier les options Adobe pdf



## Générales



Résolution sur 2400 dpi



## Images



Echantillonnage à 300 dpi et 2400 dpi pour les images monochromes

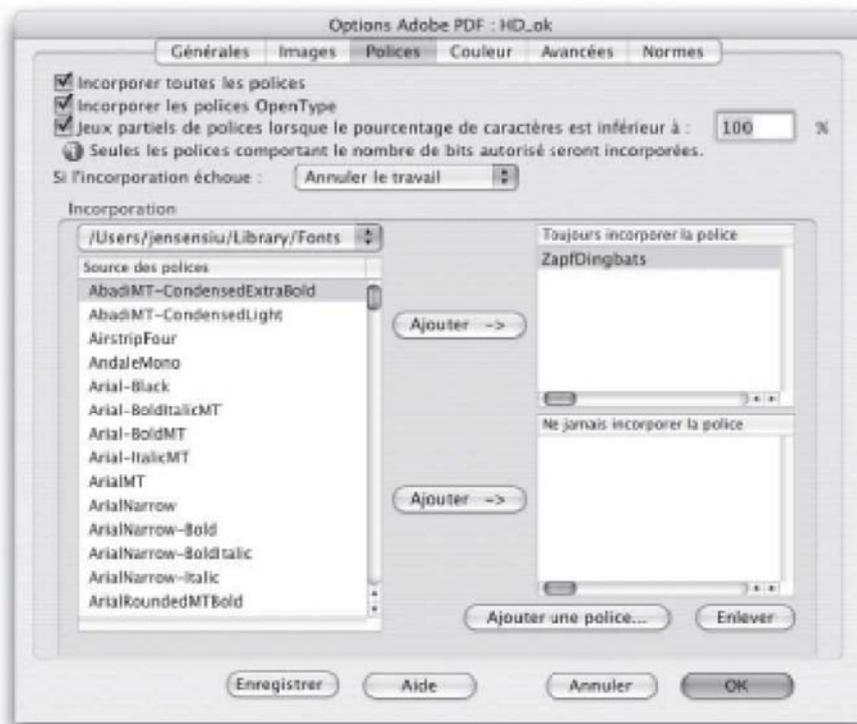


# Création d'un fichier PDF avec acrobat distiller

## Polices



Opter plutôt pour la vectorisation préalable de vos polices.  
Choisir : Incorporer toutes les polices utilisées.



## Couleur

Paramétrer tel que le montre cette fenêtre.

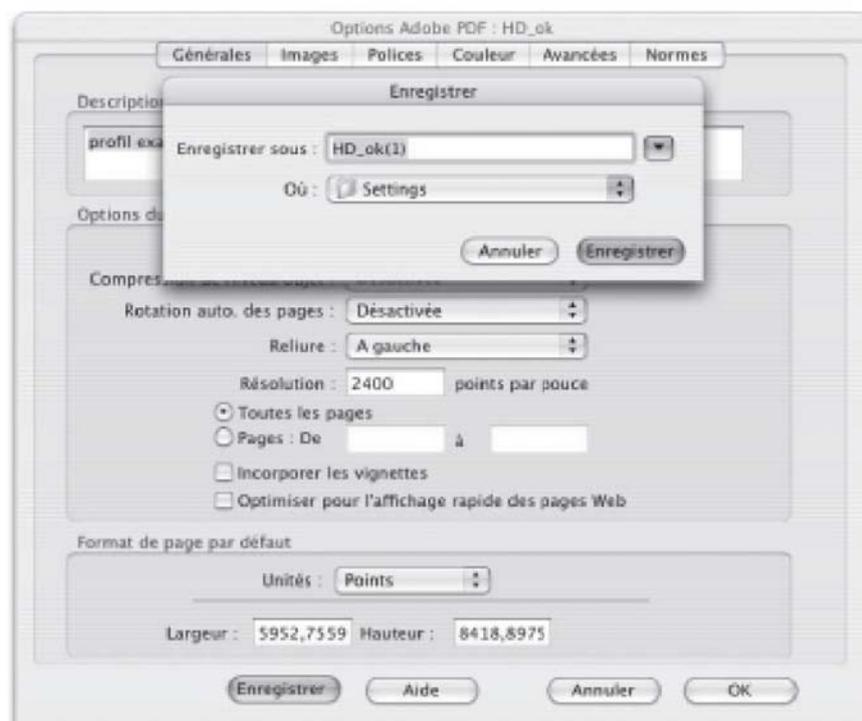


# Création d'un fichier PDF avec acrobat distiller



## Avancées

Paramétrer tel que le montre cette fenêtre



Enregistrer vos réglages,



# Du fichier à la plaque, les 3 étapes incontournables.

## 1

Les fichiers PDF sont raffinés page par page et sont transformés en fichier PDF certifiés et conformes si ceux-ci sont correctes à la base. Sinon PITSTOP SERVER les mets en liste d'attente et crée un rapport d'erreur.

S'ils sont certifiés, ils deviennent alors l'équivalent de films virtuels.

## 2

Ces fichiers PDF sont assemblés et deviennent une forme d'imposition, qui est dirigée vers une sortie numérique.

Nous obtenons alors une épreuve papier de contrôle, imposée au format final de votre imprimé, c'est l'épreuve imposée.

La conformité de cet épreuve avec votre document est validée par notre service contrôle.

## 3

À ce stade, la gravure sur plaques des formes imposées peut être déclenchée en toute sécurité. Aucune interprétation n'est possible, les fichiers PDF certifiés étant déjà rippés.

C'est l'un des principaux avantages du flux sécurisé.

## Pour les fichiers fournis en format Natif

cela concerne les fichiers exécutés sous Xpress et Indesign

### Organisation des fichiers

Afin d'optimiser pleinement les capacités du flux sécurisé, vous devez nous fournir des fichiers organisés en trois types, afin de limiter le nombre des dossiers.

### un dossier Mise en page

fichiers Xpress ou Indesign

### un dossier images

Contenant les fichiers importés dans la mise en page Illustrator et Photoshop

### un dossier polices

contenant toutes les polices utilisées pour la conception du document. Il est cependant fortement recommandé de vectoriser toutes les polices de vos documents.

Ne mettez pas de dossier n'ayant rien à voir avec le travail en cours.

Il est impératif pour la bonne exécution de votre commande de nous fournir une épreuve papier noir et blanc ou couleur correspondant au document à imprimer.



# Images

Images quadrichromie en séparation C.M.J.N. : EPS ou TIFF

Images Noir et Blanc : EPS ou TIFF

Images au trait : TIFF en mode BITMAP à 800 dpi minimum

Images en Bichromie : EPS Mode multicouche enregistré ou DCS

Résolution d'image : 300 dpi à 100 % de sa taille dans la mise en page pour une quadri.

Une résolution supérieure n'apporte rien de plus en qualité.

Le taux d'agrandissement maximum lors de l'importation dans la mise en page doit être de 130 %. Le taux de réduction de 80 %.

Images en Bichromie : veillez à la concordance du nom des couleurs entre le fichier image et le logiciel de mise en page.

Attention à l'orientation des trames

pour les couleurs en ton direct, à réaliser dans le logiciel de mise en page.

L'ensemble de vos imports sont à réunir dans un même fichier.

Nous vous recommandons l'utilisation du logiciel INSTANT PDF qui vous permettra d'éviter toutes erreurs lors de la création de vos fichiers PDF. Voir : <http://www.enfocus.com>



## Remarques générales

Ne pas utiliser des filets avec une épaisseur inférieure à 0,2 pt car ils deviennent invisibles à l'impression.

Le fond blanc d'une image à 0 % apparaissant transparent à l'écran sera en fait opaque une fois importé.

Pour un détournage sur un fond tramé, il existe 2 solutions :

- image BITMAP enregistrée en TIFF
- Création d'un masque grâce au détournage à la plume dans PHOTOSHOP avec tracé flèche mini 3 et maxi 10 suivi d'un enregistrement en EPS

Vos images "lourdes" doivent de préférence être travaillées dans l'application d'origine (ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP...)

plutôt qu'une fois importées dans la page XPRESS

Attention aux doublons : des images différentes mais portant le même nom.

## Les infos de défonce

à l'usage des utilisateurs de Quark-X-PRESS

Ne pas réaliser une défonce avec un bloc blanc car la couleur blanc est en surimpression par défaut.

Si vous souhaitez le faire, affichez les infos de défonce et assurez-vous d'avoir sélectionné l'option aucun débord.

Une impression en séparation vous permettra de contrôler le résultat.

Les images TIFF dans un bloc sans fond de couleur sont déformées lors du flashage car X-PRESS essaye d'habiller l'image. Sélectionner fond blanc ou fond noir 0 % ; si vous avez une contrainte de transparence, créer un tracé dans PHOTOSHOP et enregistrer en EPS.

En EPS le fond blanc d'une image est opaque.

Dans un bloc texte sans fond de couleur

qui chevauche un bloc image, le texte couleur risque de subir un débord qui l'engraisse de 0,144 pt —valeur par défaut—

même si ce texte ne doit pas défoncer l'image.

Pour remédier à ce problème, il existe 2 solutions :

- sélectionner le texte, afficher les infos de défonce et assurez-vous d'avoir sélectionné l'option surimpression.
- si vous le pouvez, changez la taille du bloc texte pour que celui-ci ne couvre pas le bloc.

## Les Polices

Fournir toutes les polices écran et imprimantes utilisées dans vos documents et dans les fichiers importés.

Ne pas utiliser des polices avec des noms de ville, ces polices sont utilisées uniquement pour l'affichage.

Ne pas utiliser les polices générées par ATM avec les extensions MM avec ou sans serif car X-PRESS ne sait pas les gérer.

Ne pas utiliser les styles gras et italique dans X-PRESS mais sélectionner la police correspondante.

Ne pas utiliser de polices téléchargées sur internet sans les droits car celles-ci sont parfois protégées et nous ne pouvons donc les imprimer.

Type de polices acceptées : Postscript (PS), True Type (TTF) et Open Type Format (OTF).

Cependant, il est fortement recommandé de vectoriser toutes les polices de vos documents.



# Glossaire

## **JDF :**

JDF est un format de fichier d'échange de données au format XML. JDF intègre le Portable Job Ticket Format (PJTF) de suivi prépresse d'Adobe, déjà intégré au PDF.

Dans les industries graphiques, le Job Definition Format ou JDF désigne un format de fichier destiné à permettre la transmission d'information concernant un travail à réaliser. Le fichier jdf doit donc être utilisable à tout moment, de la conception à la livraison du produit fini.

Un imprimé quelque'il soit est passé par de nombreuses étapes : conception, prépresse, impression, finition, conditionnement et livraison. Pour toutes ces étapes, il est nécessaire de connaître certaines informations concernant le travail à faire : nombre de pages, format fini, imposition, encres, nature du papier, linéature, délai... L'idée du JDF est de condenser en un seul fichier toutes ces informations, afin :

- de les rendre disponibles pour chaque étape de la réalisation du produit,
- d'éviter les saisies d'informations multiples et donc les erreurs,
- permettre de remonter les informations d'aval en amont.

Attention : un fichier jdf ne contient pas les données destinées à être imprimées (comme un fichier pdf par exemple), mais bien les données concernant le produit que l'on souhaite réaliser.

## **OPI :**

Un système OPI (Open prepress interface) est un système de remplacement d'images permettant une manipulation aisée de fichiers de publication assistée par ordinateur (PAO) grâce à l'allègement du poids des fichiers.

Le principe est de générer des imageries de placement (à 72 dpi généralement) à partir de l'image d'origine (à 300 dpi). Ces imageries seront fournies au client pour le placement dans les pages et ainsi faciliter le transfert des fichiers puisqu'ils seront bien plus légers.

Le système OPI se chargera, lui, de substituer l'image originale en haute définition à l'imagerie de placement, sans intervention de l'opérateur. Ce remplacement se fera généralement lors du flashage.

## **PDF :**

Le Portable Document Format (qui se traduit de l'anglais en « format de document portable »), généralement abrégé PDF, est un format de fichier informatique créé par Adobe Systems, comme évolution du format PostScript.

L'avantage du format PDF est qu'il préserve les polices, les images, les objets graphiques et la mise en forme de tout document source, quelles que soient l'application et la plate-forme utilisées pour le lire. Les fichiers PDF peuvent être créés avec des options personnalisées, tant aux niveaux de la compression des images et des textes, de la qualité d'impression du fichier, que du verrouillage (interdiction d'impression, de modification...).

Le format PDF peut aussi être interactif : il est en effet possible (grâce à des logiciels de génération de PDF tels Acrobat Pro ou Scribus) d'incorporer des champs de textes, des menus déroulants, des choix, des calculs, etc. On parle alors de formulaire PDF.

La génération de documents dans ce format est possible à l'aide de logiciels spécialisés, d'imprimantes virtuelles mais elle est également possible automatiquement dans certaines suites bureautiques.

Le PDF s'est imposé comme format d'échange et d'archivage de documents électroniques.

## **PostScript :**

Le PostScript est un langage de programmation spécialisé dans la description de page, mis au point par Adobe. Il repose sur des formulations vectorielles de ses éléments.

Ce langage inter-plateformes permet d'obtenir un fichier unique comportant tous les éléments décrivant la page (textes, images, polices, couleurs, etc.).

PostScript est devenu pratiquement un standard, la plupart des imprimantes récentes peuvent traiter directement le format PostScript (NB : sur les imprimantes plus anciennes, il fallait utiliser un filtre logiciel en entrée pour convertir le langage PostScript au format raster compréhensible par les anciennes imprimantes). D'autres rejets de PostScript sont

- Display PostScript et NeWS, tous deux concernant les systèmes de fenêtrage.
- EPS (pour Encapsulated PostScript), format d'image, basé sur PostScript

